

GIF ME MORE (11+)

GIF ME MORE (11+) ist ein choreografisches Duett, das sich auf spielerische Weise mit der digitalen Kommunikation von Jugendlichen beschäftigt und für den Schulraum konzipiert ist. In dem Stück prallen zeitgenössischer Tanz, Musik- und Performance Elemente, sowie Handy-Apps aufeinander. Zwei Performerinnen – oder sind sie Influencerinnen? - erforschen und entlarven die komischen und zugleich problematischen Eigenschaften der bildhaften und zerstückelten Kommunikation unserer Zeit: Fotos, Videos, Sprachnachrichten, Emojis und GIFs werden humorvoll inszeniert und leidenschaftlich getanzt. Zwischen Schulkulisse und Bildschirm entsteht eine Choreografie aus enthusiastischen Bewegungen und lethargischen Momenten, aus Handytänzen, fragmentierten Dialogen und Interviews. Getrieben von der Sehnsucht nach zwischenmenschlicher Nähe entwirft die Choreografie das Bild einer surrealen Welt und demaskiert die Absurdität unserer Beziehung zum Bildschirm und der permanenten Selbstinszenierung.

Konzept und Choreografie: Nora Elberfeld

Von und mit: Juliana Oliveira, Nora Elberfeld

Dramaturgie: Regina Rossi

Ausstattung und Kostüm: Doris Margarete Schmidt

Sound: Gregory Büttner

Produktion: Jonas Woltemate

Gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien, dem Berit und Rainer Baumgarten Stiftungsfonds unter dem Dach der Hamburgischen Kulturstiftung und der Hamburgischen Kulturstiftung. Supported by Probeführe im Gängeviertel.

NACHBEREITUNG/ BEGLEITMATERIAL

Im Folgenden sind Formate und Fragen für die Nachbesprechung des Stücks. Es gibt Vorschläge zu Gesprächsthemen als auch praktische Übungen und Spiele.

FEEDBACK

Diese Fragen können zunächst zur Anregung dienen, sich im Nachhinein über das Stück zu unterhalten:

- Welche Momente sind dir besonders in Erinnerung geblieben? Warum? Kannst du sie zeigen?
 - Was hat dich im Stück bewegt?
 - Konntest du dich mit den Themen identifizieren?
 - Hast du dich bei den Fragen angesprochen gefühlt? Erinnerst du dich an ein paar der Fragen?
 - Was fandest du am Abgefahrensten?
 - Erkennst du Momente vom Stück in deinem Alltag wieder? Welche? Wieso?
-

SPIELE & CO.

Wie ihr im Stück gesehen habt, gibt es Momente in unserem Alltag mit unseren Devices, die wirklich witzig sein können, aber auch Momente, die traurig oder komisch sind. Durch die folgenden Übungen und Spiele könnt ihr einen anderen Blick auf eure Handys werfen, eure Kommunikation damit, und die Kreativität, die dahinter stecken kann.

GUTE FRAGEN | FISCHBOWL

In der Gruppe. Es werden zwei Stuhlkreise (ein Innen- und ein Außenkreis) gebildet. Der Innenkreis, in dem die Thematik diskutiert wird, besteht aus vier Sprecher:innen. In dem Außenkreis sitzen alle andere Schüler:innen, die Zuhörer:innen bzw. Beobachter:innen sind. Moderation übernimmt der/ die Lehrer:in. Eine der unten stehenden Fragen wird gestellt, und die Gruppe im Innenkreis diskutiert darüber. Wenn eine Person vom Außen- zum Innenkreis gehen möchte, um mitzureden, darf sie. Dann muss die Person, die schon am längsten im Innenkreis ist, zum Außenkreis gehen. Und wenn eine Person vom Innenkreis nicht mehr mitdiskutieren möchte, darf sie auch in den Außenkreis gehen. Eine Person vom Außenkreis muss dann zwangsläufig in den Innenkreis rücken. Die Moderation ist nur da, um die Fragestellung zu verändern oder zu erweitern, wenn nötig. Am Ende der Diskussion fasst der/die Moderator:in die Diskussion zusammen.

Mögliche Diskussionspunkte und -fragen:

- Was ist dein digitales Zimmer? Wie sieht die digitale Welt für dich aus?
- Wie nimmst du deinen Körper und die anderen Körper im digitalen Raum wahr?
- Wirst du im digitalen Raum berührt? Wovon? Wie?
- Wie fühlst du im digitalen Raum? Und im analogen Raum? Was ist der Unterschied?
- Was vermisst du, wenn du im digitalen Raum bist?

CHOREOGRAFIE GIF ME MORE

Zu zweit. Sucht euch 4 GIFs, die ihr wirklich witzig findet und in dem der menschliche Körper sich bewegt, handelt oder spricht. Lernt die Bewegungen und die Worte jeder dieser GIFs ganz genau. Bringt diese 4 Bewegungen in einer Reihenfolge zusammen, also eine Choreografie. Wiederholt die Choreografie 3 Mal hintereinander.

CHATSONG

Alleine oder zu zweit. Ladet euch die kostenlose App **Volocco** runter. Sucht nach einer schönen, poetischen oder sehr witzigen Nachricht aus einem eurer Chats. Singt die Nachricht - oder den kompletten Chatverlauf - als Song ein. Wiederhol dies, bis du mit deinem Song zufrieden bist.