

475.1.2023

Schutzgeister am See

Sachbericht

Schüler*innen	ca. 95 Schüler*innen der Schule am See
Künstler*innen	Line Hoven, Kristine Thiemann
Kulturagent*in	Kathrin Langenohl
Fördersumme	9.156,00 Euro
Projektzeitraum	Dez. 2023 bis Juni 2024

Nach einer Vorbesprechung und einem Kennenlernetag mit den Künstler*innen, startete das Wandgestaltungsprojekt mit einem ersten Aktionstag (es folgten noch 3 weitere für die übrigen Klassen) für Schüler*innen der Klassen 1 und 2 an zwei Stationen. Im Kunstraum nahmen die guten Geister Gestalt an – angeleitet von der Geisterbeschwörerin und Illustratorin Line Hoven, mit vorherigem Aufwärmübungen: Aufstellen nach Sockenlänge ... Aufstellen nach dem Alphabet ... Somit aktiviert und wach, stellten die Schüler*innen jetzt ihre großen Fragen an die Welt (Wie viele Ameisen passen auf einen Elefanten? Warum leben wir?), um dann zu überlegen, welche guten Geister sie sich in der Schule und im Leben als Unterstützung wünschen. Wie wäre ein Geist mit Rakete (falls man zu spät kommt) oder der Geist, der die vergessenen Gegenstände hinterherbringt oder ein Geist, der hilft, das Fußballtor zu treffen oder sich gegen Stärkere durchzusetzen und der traurige Gedanken verscheucht? Es wurden Entwürfe gezeichnet, die Geister mit Namen und Fähigkeiten ausgestattet – und schließlich die Szenarien im Fotostudio (Station 2 Theaterraum) nachgebaut und fotografiert: auf Raketen fliegende Schüler*innen, am Luftballon baumelnd, mit dem Fernrohr ins Weltall blickend, unterstützt von Kristine Thiemann (Partizipative Fotografie). Die Schüler*innen standen vor und hinter der Kamera und halfen sich gegenseitig auch im Styling. In der Nachbearbeitung durch die Künstlerinnen erfuhren Geister und Fotos dann ihre endgültigen Konturen und wurden als Stickerfiguren hochskaliert. Erste Probeausdrucke wurden bereits getätigt. Aus den einzelnen Stickerfiguren wird noch ein Malbuch/Stickerheft für die Beteiligten entstehen!

Alle Schüler*innen der Grundschule (Jg 1 -4) waren in den Erfindungs- und Gestaltungsprozess eingebunden.

Projektverlauf

Wie verlief die Zusammenarbeit zwischen z.B. den Kooperationspartnern?

Dadurch, dass viel Aufmerksamkeit und Zeit in die Konzeption und Planung investiert wurden, lief das Projekt sehr koordiniert, professionell und reibungslos ab.

Wie hat ggf. die Verzahnung des Projektes mit dem Unterricht funktioniert?

Das Projekt fand während der Unterrichtszeiten statt. Die Ergebnisse sind als Schreibanlässe z.B. im Deutschunterricht einsetzbar! Ein Malbuch ist noch in Planung!

Wie wurde das Projekt beworben (z.B. Plakate, Flyer, Social Media)?

Die Wandgestaltung wird zugänglich und dauerhaft im Eingangsbereich der Grundschule zu sehen sein.

Gab es Unterschiede zwischen der ursprünglichen Planung und Zielsetzung und dem tatsächlichen Projektverlauf? Worauf lassen sich diese zurückführen?

Nein, lediglich die Anbringung der Sticker an den Wänden verzögert sich.

Gab es Änderungen im Kostenplan zwischen der ursprünglichen Planung und den tatsächlichen Kosten? Bitte erläutern Sie?

nein

Resonanz

Wie viele Kinder und Jugendliche haben aktiv mitgemacht?

95

*Wie viele Zuschauer hat das Projekt erreicht und wen (z.B. Eltern, Mitschüler*innen)?*

Ca. 450

Reflexion

Waren Sie mit dem Ergebnis insgesamt zufrieden (z.B. künstlerische Qualität, inhaltliche Qualität)?

Es war begeisternd zu sehen, wie sich die Schüler*innen in allen Aspekten auf das Thema „Schutzgeister“ einließen und keine Schwierigkeiten hatten, ihre guten Begleiter*innen zu benennen und sie mit den nötigen Eigenschaften auszustatten.

Was sollte bei nochmaliger Durchführung eines vergleichbaren Projektes beachtet werden?

Es ist wichtig, Zeit und Aufmerksamkeit für die Planung aufzubringen!

Haben sich aus dem Projekt Perspektiven/ Impulse für eine weitere Arbeit ergeben?

Das Malbuch/Stickerheft, das jetzt noch in der Planung ist, war vorher nicht im Projekt enthalten.

Wie transferfähig oder modellhaft ist das Projekt für andere?

Planung und Umsetzung ist durchaus an anderen Orten für Wandgestaltung denkbar und umsetzbar!

