

276.1.2020

OHStival #2 – #erLEBEdieWELT!

Sachbericht

Schüler*innen	ca. 300 Schüler*innen aus den Jahrgangsstufen 7, 8, 10, 11, 12, 13 und der IVK 5/6 der Otto-Hahn-Schule
Künstler*innen	Abadá Capoeira Hamburg, Abrax KAdabrax, Katrin Bethge, David Friedrich, Hajusom e.V., HipHopAcademy, Karolin Illies, KurzFilmAgentur Hamburg, Ronja Johanna Petersen, Annette und Neil A. Quinton, Kristine Thiemann
Projektlehrer*innen	Marc Apitzsch, Zeynep Deniz, Stefanie Herbig, Jula Lüthge, Daniel Merten, Julia Merten, Sandra Munder, Brigitte Wendt
Kulturagent*in	Kathrin Langenohl
Projektzeitraum	Februar 2021 bis Januar 2022 Corona bedingt wurde das Festival digital und in Präsenz zeitlich verschoben umgesetzt.

Das Projekt wurde über die Trägerin conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management abgewickelt.

OHStival digital

Februar 2021

Modul: PHILO SLAM mit David Friedrich

in den Philosophie- und Religionskursen der Oberstufe (Jg. 11-13)

Der Slam-Poet David Friedrich (instagram: @diesdasdavid) hat in mehreren Videokonferenzen interessierte Schüler*innen gecoach, sie in der Entwicklung ihrer Texte und deren performativem Vortrag unterstützt. Das Feedback war spitze. Viele der Teilnehmenden haben ganz neue Zugänge zum Schreiben poetischer Texte gefunden und echte Selbstbewusstseinsschübe erlebt. (aus OHS Insta)

<https://www.instagram.com/p/CLUDOO-K-M/>

<https://www.instagram.com/p/CaSUG5ImGc/>

Die Corona konforme Umplanung war kein Problem – und es war ein großer Gewinn, mit David Friedrich – auch online – zusammenzuarbeiten.

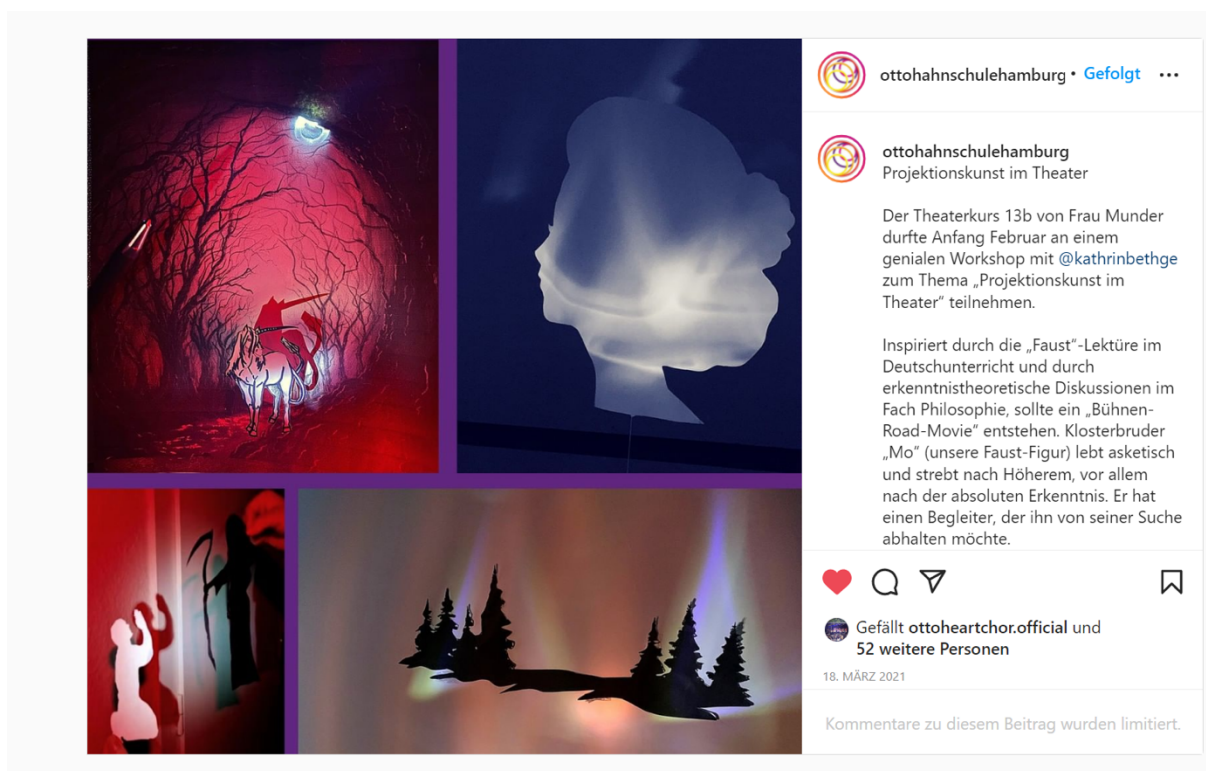
Pandemie bedingt mussten die Coaching Termine online stattfinden.

Modul: THEATER- und BÜHNENBILD/-LICHT mit der Lichtkünstlerin Katrin Bethge (aus Schweden zugeschaltet)

Der Theaterkurs 13b von Sandra Munder durfte Anfang Februar 2021 an einem genialen Workshop mit (instagram: @kathrinbethge) zum Thema „Projektionskunst im Theater“ teilnehmen.

Inspiriert durch die „Faust“-Lektüre im Deutschunterricht und durch erkenntnistheoretische Diskussionen im Fach Philosophie, sollte ein „Bühnen-Road-Movie“ entstehen. Klosterbruder „Mo“ (unsere Faust-Figur) lebt asketisch und strebt nach Höherem, vor allem nach der absoluten Erkenntnis. Er hat einen Begleiter, der ihn von seiner Suche abhalten möchte.

Die Aufführung hätte live am OHStival stattgefunden ... wäre da das Distanzgebot nicht gewesen. Unsere großartigen Veranstalterinnen fanden aber eine kreative Lösung: Im online abgehaltenen Workshop wurden Miniaturbühnen geschaffen. Sie zeigen den ästhetischen Reiz von Licht, Schatten und Farbe im Raum. Die Installationen (Zuhause) wurden fotografisch dokumentiert.



<https://www.instagram.com/p/CMkJt5i9ZF/>

Die Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern verlief wunderbar!

Aus Theater/Bühne/Kostüm wurde Theater + Lichtinstallation im digitalen Format. In dem Workshop entstanden Lichtgeschichten – jeweils mit den Handys in den eigenen Wohnungen.

Die so geschaffenen Bilder waren die Räume, die die Schüler*innen dann für ihre Hörspoele bespielten, in denen ihre Geschichten stattfinden konnten.

**PADLET: OHStivDIGITal
Digitales Padlet-Festival**

<https://otto-hahn-schule.padlet.org/juliamerten/jqwgdegc3bujxr49>

Die digitale Mini-Version unseres OHStivals, das eigentlich vom 9.–11. Februar 2021 die im vergangenen Jahr begonnene Tradition fortschreiben sollte und ein buntes Programm aus Kunst und Kultur geboten hätte!

„Sollte, hätte, könnte...“, in Pandemiezeiten ist dann leider vieles anders.

Ganz verzichten können und wollen und werden wir aber nicht auf die gute Kultur, und präsentieren euch daher in der kommenden Woche von Dienstag bis Donnerstag einige digitale Beiträge und Ergebnisse aus dem Musik-, Kunst- und Theaterunterricht, aus außerunterrichtlicher Arbeit und Stadtteilprojekten, aus unseren „Talentschmieden“!

Haltet also Augen und Ohren offen – we keep you updated!!!

OHStiv(DIGIT)al

Dienstag 09.02.:

Erasmus+ Padlet / Bandarbeit 6d / Kulturelle Bildung an der OHS / StopMotion-Filme IVK 5&6 / T-Shirt-Kollektion der Fadenfabrik

Mittwoch 10.02.:

Jenkitos: „Sag deine Meinung!“ / MuWaKu-Band Jg.10 / MuWaKu-Tanzkurs / "EUnited - Europa verbindet": Film der "fantasticfour"/ Singstars! „Toxic“ – Jg.12 „Killing me softly“ – Jg.10 / „Texturen der Freiheit“ – Uraufführung (Thalia-Kooperation)

Donnerstag 11.02.:

"Danke!" - Musikvideo 6d / "Teach for all"-Songprojekt mit dem OttoHeartChor / „Corona-Galerie“ - Kunst / Abschlussparty DJ-Set „Best of KilamoBeats“



ottohahnschulehamburg • Folgen ...

ottohahnschulehamburg Das muss jetzt mal gesagt werden:

DANKE an alle Schüler*innen, Lehrer*innen und Besucher*innen, die in den letzten drei Tagen unsere OHStivDIGITal-Bühne gestaltet, mit Leben gefüllt, kommentiert und geliked haben!

Wir sind absolut glücklich und dankbar, dass es trotz der Umstände ein so buntes Programm war, an welchem offensichtlich viele Interessierte teilgenommen haben – respektvoll und wertschätzend.

Diese Tatsache und IHR allgemein seid der Grund, warum uns die (Kultur-)Arbeit auch in manchmal

♡ 💬 📌

🌍 Gefällt kulturagenten_hamburg und 85 weitere Personen

12. FEBRUAR 2021

Kommentare zu diesem Beitrag wurden limitiert.

<https://www.instagram.com/p/CLM2YYiDEF3/>

OHStival #2 – Workshops in Präsenz

Mai 2021 bis Januar 2022

NACHHOLWORKSHOPS OHSTIVAL NR.2

- 27.05. Workshop "Theater" (R. Petersen)
- 01.06. Workshop "Performance" (Hajusom e.V.)
- 02.06. Workshop "Capoeira" (L.C.A. Salazar)
Workshop "Tanz" (Jenny - HipHopAcademy)
Workshop "Gesang" (Nala - HipHopAcademy)
- 10.06. Workshop "Zirkus" (Abrax Kadabrax)
Workshop "Bodypercus." (K. Illies)

An vier Tagen im Mai und Juni 2021 wurden insgesamt acht Workshops in Präsenz nachgeholt. Die angebotenen Workshops fanden innerhalb der Klassenverbände statt und waren mit den jeweiligen Stundenplänen abgestimmt.

Alle Angebote konnten daher stattfinden und wurden begeistert wahrgenommen.

Aus der Dokumentation der verschiedenen Workshops in den Klassen entstand ein wunderbarer Film, gedreht von Annette und Neil A. Quinton (instagram: @whats_up_studio, Web: <https://www.whatsupmp.com/>)

>> [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/](https://www.youtube.com/) <<

Beteiligt waren:

- Hajusom e.V. mit Schüler*innen des Jg. 8
- Abada Capoeira Hamburg mit Schüler*innen des Jg. 11
- HipHopAcademy mit Schüler*innen der IVK 5/6 (Tanz) und der Jg. 10 und 12 (Gesang)
- Abrax Kadabrax mit Schüler*innen des Jg. 5 (mit Support des Stadtteilbüros Jenfelds)
- Ronja Johanna Petersen mit Schüler*innen des Jg. 11
- Karolin Illies mit Schüler*innen des Jg. 7
- Der Film wurde über einen Schuletat finanziert – und daher gehen die geplanten Mittel für Film an den Projektfonds zurück.

Modul: KURZFILM mit der KurzFilmSchule Hamburg

mit Schüler*innen des Jg. 7

Das Projekt fand Pandemie-bedingt ein Jahr verspätet statt.

Als Gestalter*innen erlernten die Schüler*innen Grundlagen des Umgangs mit Kamera, Ton und Schnitt, angeleitet von den erfahrenen professionellen Medienpädagog*innen der KurzfilmSchule Hamburg.

Die SuS haben sich das Thema selbst ausgesucht, darauf bestanden die Projektleiter*innen. Somit hatten sie die Möglichkeit, sich intensiv eine Woche lang mit ihrem Thema und der technisch/ filmischen Umsetzung auseinanderzusetzen.

Es entstanden in den Teams 3 Kurzfilme:

- Auf dem Mond: https://www.instagram.com/p/CZ960Vcos_C/
- Die Chaos Aliens: <https://www.instagram.com/p/CZ9zVwMooEE/>
- Fußball Tutorial: https://www.instagram.com/p/CZ90TOHo_xZ/

Die sehr turbulente Woche fand mit einer nicht einfachen Klasse statt, in der zudem durch Corona noch viele Schüler*innen fehlten. Trotzdem entstanden sehr gute Ergebnisse.

Die Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern war am Anfang sehr beschwerlich, da die Corona – Auflagen immer eine Unsicherheit mit sich brachten. Leider konnten wir die Lerngruppen nicht im gleichen Gebäude unterbringen, somit gab es Momente, die nicht reibungslos funktioniert haben.

„Am Ende war es wirklich überwältigend zu sehen, was diese junge Menschen, die es im Leben nicht einfach haben, schaffen können.

Ich bedanke mich auch noch einmal bei den Projektleitern, diese haben wirklich hervorragend gearbeitet.“ (O-Ton Lehrerin)